



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



## LEADER 2023-2027

**GAL Auvergne-Rhône-Alpes Tarentaise Arlysère Maurienne**

### FICHE PROJET

#### Opéra-théâtre « Moi, Carmen »

Réf. appel à projet	2.1 « Renforcer l'offre de service au public pour vivre et habiter le territoire à l'année »
Réf. objectifs	<u>Stratégique</u> : Encourager les activités liées à la culture et au patrimoine <u>Opérationnel</u> : Développer et promouvoir une offre culturelle et patrimoniale pour tous

Date rédaction doc	16/07/2024	Planning prévisionnel projet	01/09/2024 au 30/06/2025
--------------------	------------	------------------------------	--------------------------

Porteur de projet (statut)	<b>Association Atelier théâtre de Saint Julien Montdenis</b> (privé)		
<input type="checkbox"/> Tarentaise	<input type="checkbox"/> Arlysère	x Maurienne	
<input type="checkbox"/> Dimension communale	<input type="checkbox"/> Plusieurs communes	<input type="checkbox"/> SCoT	x Echelle GAL

#### DESCRIPTIF DU PROJET

##### Contexte

L'année 2025 est la date anniversaire des 150 ans de la création de l'œuvre de G. BIZET : CARMEN. De ce fait L'Atelier Théâtre de St. Julien Montdenis (théâtre), L'association Antonia Flamenco (danse), la Chorale Le Chœur de L'Arc, l'association Théâtre en Maurienne et l'orchestre symphonique des territoires de Maurienne ont décidé de s'associer pour une création ayant pour base artistique le « CARMEN » de Bizet.

##### Objectifs du projet

Il s'agit de « re-crée » cet opéra-comique en y associant la danse et la comédie.

Effectivement, nous allons aussi nous inspirer de l'œuvre cinématographique de Carlos SAURA (« Carmen ») ainsi que de la nouvelle de Prosper-Mérimée, nouvelle qui fut la base d'inspiration des auteurs du livret « Carmen ». Cette création mettra en scène près de 170 participants résidant pour la plupart en Maurienne.

Ce projet se veut populaire et accessible au plus grand nombre. Ainsi le prix des places n'excèdera pas 12 euros. Il a aussi pour but de créer (re-crée) un lien social entre les différentes couches sociales Mauriennes et sera inter-générationnel.

##### Action prévue

Les répétitions pour chaque arts (danse, musique, chorale et comédie) se feront à partir de septembre 2024 jusqu'à la création prévue les 7 et 8 juin 2025 à St. Julien Montdenis.

La mise en commun (mise en scène globale) se fera sur une dizaine de week-ends.

Nous donnerons possibilité au « tout public » d'assister parfois à ces répétitions générales et pourquoi pas aux élèves de collèges et lycées.

### **Public cible**

Elèves des écoles artistiques mauriennes, praticiens d'associations artistiques, et le tout public dans la mesure où cette adaptation se veut « populaire ».

Outre l'intérêt artistique de mettre en synergie ces arts du spectacle vivant, cette création se veut aussi « pédagogique » dans le sens où nous la voulons « accessible » au tout public via :

- La description par un narrateur de ce que fut le mythe « Carmen »,
- L'inspiration des auteurs du livret partis de la nouvelle de Prosper-Mérimée,
- La théâtralisation des duos Carmen-Don-José, Carmen-Escamillo, Mikaéla-Don José....

### **Résultats attendus** (« nous aurons réussi si »)

Nous espérons motiver grand nombre de spectateurs (jauge des salles d'environ 900 personnes) et le cas échéant tourner ce spectacle particulièrement en Savoie

*Restant à charge après déduction des aides publiques : 4960 € + 9 918 € (estimation TVA) = 14 878 €*

*Objectifs de réalisation : 1 240 entrées à 12 €*

## **REPONSES AUX CRITERES D'ÉVALUATION**

### **Prise en compte de la transition énergétique et écologique**

Pour les déplacements liés aux répétitions, nous favoriserons le co-voiturage et en cas de tournée, le transport collectif (autocars).

Les repas servis les jours de représentation (environ 540) seront issus de l'agriculture biologique, en favorisant les circuits courts (exploitant locaux).

### **Valeur ajoutée par rapport à l'existant**

C'est l'une des premières fois en Maurienne que vont se fédérer école de danse, école de musique, chorale et ateliers théâtre, en espérant que le succès de cette ambition génère à l'avenir une dynamique artistique pérenne.

### **Concertation, approche partenariale**

- Ecoles artistiques de Maurienne et particulièrement avec celles de La Chambre et de St. Jean de Maurienne. (Enseignement, logistique...)
- Partenariat avec les associations à vocation artistique : Antonia Flamenco, Théâtre en Maurienne, chorale le Chœur de l'Arc.
- Partenariat avec les agriculteurs bio locaux.
- Partenariat avec la commune de St. Julien Montdenis (mise à disposition de la salle « La Croix des têtes »).
- Station des Arcs 1800 : Mise à disposition de la salle des Congrès.

### **Innovation**

Création mettant en scène environ 170 participants issus de 5 écoles ou associations artistiques locales.

### **Suivi-évaluation envisagés**

Si les différentes disciplines artistiques répéteront leur propre répertoire isolément, 10 demi-journées seront consacrées à la mise en commun (mise en scène). Le metteur en scène suivra au moins une fois par mois l'évolution de chaque discipline.

Un point mensuel sera fait avec les responsables de chaque discipline : la cheffe de chœur, le chef d'orchestre, la chorégraphe et le metteur en scène. Sur les dernières répétitions, le régisseur général sera associé.

**Suivi billetterie** : internet : « Allo asso », réservations : office du tourisme intercommunal de la 3CMA, et billetterie sur place.

A l'issue de la dernière représentation : bilan de l'opération tant artistique que financier avec l'ensemble des participants et les partenaires, suivi d'un moment de convivialité.

**Effet levier de la subvention**

Il est évident qu'un tel projet ne pourra se réaliser sans support financier substantiel de partenaires institutionnels. Il contribuera non seulement à la faisabilité du projet mais également à son accessibilité financière au plus grand nombre.

**ASPECTS FINANCIERS**

Type de dépenses

Investissement                       Fonctionnement                       Investissement & fonctionnement

**Montant total prévisionnel (€ HT) : 49 589, 46 € HT – (estimation TVA 9 917.89 €)**

**Montant de dépenses éligibles présentées (€ HT) : 49 589, 46 € HT**

<b>Dépenses d'investissements :</b> Costumes et décors	<b>2 695,72 €</b>
<b>Dépenses de fonctionnement :</b> <i>Personnel création artistique : prestations, salariat</i> <i>Personnel technique : prestation et location de matériel lumière et son,</i> <i>Prestation de communication : Flyers et affiches</i> <i>Logistique : restauration et transport des 170 participants sur 3 dates</i> <i>Frais comptable spécifique à l'opération</i>	<b>46 894,14 €</b> 31 930,48 € 5 566,00 € 1 098.57 € 7 799.09 € 500,00 €

**Plan de financement prévisionnel (€ HT)**

<b>FEADER (LEADER)</b>	<b>Cofinancement – Conseil départemental sollicité</b>	<b>Autofinancement</b>	<b>TOTAL</b>
72 %	12 %	10 %	100 %
35 704,70 €	8 926,17 €	4 958.99 €	<b>49 589, 46 €</b>

**Version avant comité de programmation**